

PAUTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA CONJUNTA
(PAUTA DE EVALUACIÓN DE EXPERIENCIA-ACCIÓN Y ATENCIÓN CONJUNTA. PEEC-
AC/HIGUERA. 2010.REVISADA 2013/2016)

Nombre: _____ Fecha _____

CONDUTA	No observado aun (0)	Instigada (1)	Ocasional (2)	Frecuente (3)
1. Toma lo que es señalado				
2. Coloca donde es señalado				
3. Guarda lo que es señalado				
4. Guarda donde es señalado				
5. Saca lo que es señalado/pedido				
6. Recibe objetos				
7. Entrega lo que es señalado				
8. Entrega a quien es señalado				
9. Toma lo que es pedido por gestos				
10. Coloca lo que es pedido por gestos				
11. Guarda lo que es pedido por gestos				
12. Saca lo que es pedido por gestos				
13. Entrega lo que es pedido por gestos				
14. Coloca donde es pedido por gestos				
15. Entrega a quien es pedido por gestos				
16. Toma lo que es nominado				
17. Coloca lo que es nominado				
18. Guarda lo que es nominado				
19. Saca lo que es nominado				
20. Entrega lo que es nominado				
21. Coloca donde es nominado				
22. Entrega a quien es nominado				
23. Mira al adulto cuando recibe una orden				
24. Mira lo que el adulto señala				
25. Mira lo que el adulto hace				
26. Mira al adulto para pedir				
27. Reacciona a los movimientos de los objetos				
28. Reacciona a los movimientos de las personas				
29. Sigue visualmente objetos				
30. Sigue visualmente a las personas				
31. Mira lo que el adulto está mirando				
32. Reacciona al habla de las personas				
33. Reacciona al escuchar su nombre				
33. Señala para pedir objeto				
34. Señala para mostrar lugar (donde va)				
35. Señala para pedir acción				
36. Señala para pedir persona				
37. Señala lo que es nominado (objeto, imagen, persona)				

38. Señala para escoger.				
39. Señala de forma declarativa				
40. Pide atención				
41. Usa gestos para pedir objeto.				
42. Usa gestos para pedir acción.				
43. Espera para recibir objeto				
44. Repite acción de pedir				
45. Reacciona al error del adulto (vocal/verbal/gestual)				
46. cambia de forma de pedir				
47. Vocaliza para pedir objeto				
48. Vocaliza para pedir acción				
49. Vocaliza para pedir colocar no lugar				
50. Utiliza palabras para pedir objeto				
51. Utiliza palabras para pedir acción				
52. Comparte objetos				
53. Convida para jugar				
54. Pide ayuda				
55. Utiliza palabra para mostrar lugar				
56. Reacciona a las expresiones faciales positivas				
57. Reacciona a las expresiones faciales negativas				
58. Utiliza gestos/vocalización/palabra para asentir/confirmar				
59. Utiliza gestos/vocalización/palabra para rechazar/negar				
60. Requiere confirmación				
61. Requiere información				
62. Acepta variación de turnos				
63. Toma o rol de actor				
64. Toma o rol de observador				
65. Toma o rol de mandante				
66. Toma o rol de mandatario				
67. Toma o rol de iniciador				
68. Toma o rol de continuador				
69. Reacciona a gestos simples				
70. Utiliza gestos simples				
71. Expresa adecuadamente el contentamiento				
72. Expresa adecuadamente la molestia				
73. Expresa incerteza				
74. Imita gestos				
75. Imita acciones				
76. Imita expresiones				
77. Imita sonidos o sílabas				
78. Imita palabras				
79. Expresa cariño corporalmente				
80. Expresa cariño vocalmente				
81. Responde a petición no verbal de cariño				
82. Responde a petición verbal de cariño				
83. Pide cariño				
84. Pide consuelo				
85. Acepta cambio de materiales				
86. Acepta cambio de actividad				

87. Acepta cambio de persona				
88. Acepta cambio de ambiente				
89. Parece disfrutar de la actividad				
90. Parece disfrutar da interacción social				
91. Mira al adulto durante la actividad				
92. Se mantiene en la actividad por 3 minutos				
93. Se mantiene en la actividad por 5 minutos				
94. Se mantiene en la actividad por 10 minutos				

FECHA	Puntuación	Porcentaje

Observaciones:

Observador:

PEEC- AC, MIGUEL HIGUERA

La Pauta descrita se utiliza para valorar la interacción y comportamiento comunicativo de cada niño/a con los adultos, sea de forma no estructurada en situaciones o ambientes (por ejemplo para observar su interacción con profesoras, con la madre, con el terapeuta) o con un guion pre establecido (determinar qué tipo de materiales, juego y requerimientos deben ser realizados) para evaluar de modo más formal el comportamiento de un grupo (por ejemplo bebés normales, pequeños con Sd. De Down, autismo, TDAH, Trastornos de lenguaje, etc.) o para determinar la evolución del comportamiento comunicativo como resultados de la estimulación comunicativa clínica, escolar o familiar.

Las conductas listadas pueden ser observadas y valoradas por diferentes personas u observadores, para poder realizar una triangulación que de mayor validez y confiabilidad a las apreciaciones respecto del comportamiento comunicativo de cada caso, para ayudar a comprender las variaciones de la conducta comunicativa de cada niño/a en los diferentes ambientes y con las diferentes personas con las que pueda relacionarse.

La puntuación de cero (0) se utiliza cuando la conducta no fue observada (es importante haber dado la oportunidad para que se presentara para no caer en una situación de falso negativo). El valor uno (1) se da cuando la conducta precisa del uso insistente de mediación o cuando debe ser forzada o instigada por el adulto de forma regular o más del cincuenta por ciento de las veces. El valor dos (2) se refiere a la conducta que se produce de forma ocasional (por ejemplo, menos del 60% de las veces), en tanto que el valor de tres (3) corresponde a comportamientos que se presentan con una mayor frecuencia (por ejemplo, superior al 70% de las observaciones).

La pauta tiene utilidad no solamente para evaluar el comportamiento comunicativo no verbal, junto con ayudar a determinar los objetivos e indicadores terapéuticos (por ejemplo, si un objetivo operacional fuera mirar lo que es señalado, el indicador sería algo como: que mire siete veces de cada diez ocasiones en que se señala un objeto frente al rostro del sujeto).

La puntuación o valor cuantitativo del registro, se convierte también en un indicador a ser considerado (individual de 0 a 3 o porcentual global), junto con el perfil de conductas que están o no desarrolladas o que precisan de mucha instigación.

Usando el resultado de las primeras evaluaciones, una orientación práctica consiste en comenzar estimulando las conductas frecuentes y las que necesitan instigación para ayudar a construir un repertorio de conductas comunicativas funcionales y consistentes, mostrando mejoras relativamente rápidas en la puntuación que sirvan para motivar a la familia y otros adultos involucrados en el proceso.

Los avances y mejorías pueden ser descritos o informados en términos de las conductas que aumenta la puntuación, en el aumento del puntaje general o en el porcentaje global de interacción (puntuación total multiplicada por 100 y dividida por 282)

Como fue descrito, las formas complementarias de evaluación sugeridas en este capítulo, ayudan a crear y evaluar programas de intervención destinados explícitamente a mejorar la comunicación y la interacción en sujetos con TEA severo o moderado (o en sujetos muy pequeños con otros trastornos que comprometen la comunicación) y a desarrollar conductas específicas que puedan ser observadas y medidas para dar cuenta de los avances o dificultades en el proceso de estimulación, a través de las observaciones de los diversos actores en los diferentes ambientes y situaciones, de forma objetiva y confiable.